



ALLEGATO B)

POR-FESR 2014-2020 –ASSE 3 – AZIONE 3.2.1

“Bando per sostegno agli Investimenti nel settore cultura spettacolo”

Scheda Progetto

**“Reale o Virtuale?
Virtual set integrato per
riprese televisive e cinematografiche**

PROPOSTO DA
Strani rumori Studio Multimedia Srl

TITOLO CAPITOLO	COSA DEVE CONTENERE
SINTESI DEL PROGETTO	<i>Il progetto mira a realizzare un set virtuale avanzato per riprese video, pubblicità, e cinema con una perfetta integrazione di ambienti reali e virtuali mediante l'interazione di luci virtuali e grafica 3D in tempo reale.</i> <i>All'interno di uno studio verde denominato Green Screen, saranno posizionate 3 telecamere 4K, collegate a dei sensori di posizione che rileveranno in tempo reale il movimento delle stesse guidate dagli operatori nello spazio tridimensionale della sala, con una approssimazione pari ad 1 millimetro.</i> <i>3 potenti workstation aventi software 3D e schede grafiche potenziate, grazie al software Unreal Engine e al software Aximmetry, provvederanno a realizzare questo mix di altissimo livello grafico, tanto da rendere impercettibile se realmente il soggetto ripreso si trova o no in quello spazio.</i> <i>Una scenario di un film o di una pubblicità, in cui ad esempio c'è un tramonto, potrà essere girato anche alle 3 di notte, per 10 ore di fila, aggiungendo un raggio di sole, delle nuvole o qualsivoglia elemento 3D reale nella scena che si andrà a riprendere, da 3 diverse angolazioni, anche e soprattutto in movimento. Un servizio essenziale per le produzioni video di alto livello, alle quali l'Umbria non può rinunciare.</i>
OBIETTIVI DEL PROGETTO	<i>Realizzare in Umbria un set virtuale in realtime per le produzioni che verranno a girare nella nostra regione. Il completamento ideale della nostra struttura logistica , che offre già presa diretta audio, sonorizzazione, sound design, doppiaggio, riprese cinematografiche con camere e droni e produzione video, oltre alla simulazione di Palcoscenici per concerti, con controllo delle luci, dei maxischermi LED, degli effetti speciali, allo scopo di visionare lo show o l'evento, prima di andare nello stadio o nell'arena o nel palazzo congressi.</i> <i>Un servizio indispensabile, per una regione che punta a richiamare produzioni dall'Italia e non solo.</i> <i>La nostra esperienza internazionale, con Andrea Bocelli (da 13 anni responsabili video del tenore), Mercedes, Google, Twitter, Universal, ABC, BBC, e non ultima RAI, sarà garanzia di una riuscita del progetto ai massimi livelli. Già in cantiere la prima opera lirica totalmente con scenografie ed ambienti in 3D. Una sfida innovativa per un audience mondiale.</i>

SETTORE ATTIVITÀ	Produzione video e realizzazioni scenografie in 3D per grandi eventi, mapping, concerti, conferenze a distanza
ATTIVITÀ PREVISTE	-Riprese video su Green Screen con scenografie Virtuali e tracciamento delle telecamere su grafica 3D -Riprese contenuti per videogiochi -Simulazione show musicali, opere, con previsualizzazione del palco e della scenografia, inclusa la programmazione delle luci, degli effetti speciali, dei maxischermi LED e della scaletta musicale, in una sola parola Preproduzione Show - Riprese video per pubblicità, videoclip, cinema
CRONOPROGRAMMA DEL PROGRAMMA DI INVESTIMENTO	Entro 10gg all'approvazione acquisto delle workstation, delle licenze e delle schede video necessarie. Entro 20 gg, setup delle macchine e messa in opera delle telecamere remotate, con test cablaggi, sensori, e sincronizzazione finale delle sorgenti video. Entro un mese, chiusura setup e allestimento ed inizio test. Entro 45 giorni, primi lavori da realizzare.
GRADO DI INNOVATIVITA' DEL PROGETTO	<i>L'innovatività del progetto è altissima, e sta nel fatto, che non si è più legati a trovare la location perfetta per girare delle immagini. Infatti, grazie alla potenza di calcolo del sistema, la genereremo con il massimo dettaglio, ed esattamente inerente a quello che il regista del film, spot, pubblicità, avrà in mente.</i> <i>A tutto ciò aggiungeremo immagini in tempo reale riprese dal set green screen, con un realismo che andrà a curare il più piccolo dettaglio.</i> <i>Girare nello spazio siderale, su un astronave, o in una grotta del paleolitico con cascate e stalattiti, diventerà esattamente una scelta del regista, da realizzare al meglio. In campo pre-produzione di spettacoli, permetterà di risparmiare ore di lavoro ed esborsi di denaro, perchè tutto potrà essere programmato senza montare una singola struttura, ma esclusivamente all'interno dello studio, andando in scena esattamente un minuto dopo che il lavoro di programmazione sarà completato.</i>

IL PROPONENTE DOVRA' INOLTRE INDICARE:

C. Dettaglio Investimenti e spese

Unità Locale/Sede Operativa:

Strani Rumori Studio Multimedia srl via Giovanni XXIII n° 1c Trevi PG

Tipologia Spese a)

<i>Fornitore</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Importo (preventivo/fattura) netto iva</i>
<i>Videolinea srl</i>	<i>Sistema workstation telecamere e cablaggi in fibra ottica 12G</i>	<i>30000 €</i>

Tipologia Spese b)

<i>Fornitore</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Importo (preventivo/fattura) netto iva</i>
<i>Videolinea srl</i>	<i>Licenze software Aximmetry</i>	<i>8000 €</i>
	<i>Setup ed installazione</i>	<i>1000 €</i>

Tipologia Spese c)

<i>Fornitore</i>	<i>Descrizione</i>	<i>Importo (preventivo/fattura) netto iva</i>
<i>Videolinea srl</i>	<i>Progettazione sistema 3D</i>	<i>1000 €</i>

IL REFERENTE OPERATIVO PER IL PROGETTO: Scota Luca

CONTATTI: e-mail stranirumorimultimediasrl@gmail.com tel.392/4045243

PEC stranirumoristudiosrl@gmail.com

Luogo e data Trevi 30/6/2021

Firma del legale rappresentante


Strani Rumori Studio Multimedia S.r.l.
Via Giovanni XXIII 1/c
06039 Poggio di Trevi (Pg)
stranirumorimultimediasrl@gmail.com
P.IVA 03730650540